

COMIX

KISS
COMIX

234



ATILIO

CARJIM

ANDRÉ

JUANAN

BALDI &

RODRIGUEZ

OKI & QUIQUE

MAPP

EL BUTE



SE BUSCA COMPAÑERA DE PISO
C/Manel Font 72
Tlfno 676541144
Atención Joan

AQUÍ ESTÁ PARECE
 SER LA DIRECCIÓN
 CORRECTA.

LLEVO YA UN MES
 BUSCANDO PISO. A ESTE
 PISO ME ASORO CON
 CARTONES.

BUENO, AQUÍ PARECE
 QUE VIVIR SOLAMENTE
 ES TAL JOAN...

DE HOY NO
 PAGA. QUIERO MI
 PISO A CUALQUIER
 PRECIO.

69

A VER... CUARTO
 PRIMERA...

¿SÍ, QUÉN SEP?

¡OJÁ, ME LLAMO
 LORENA. HE VENIDO PARA
 VER LA PARTICIÓN!

¡AH, EL CUARTO.
 PERSONA, SUBE.
 SUBE.

SEX





ESPERO QUE
MEAS INTERESTAR
SEYO COMO LO QUE
ES... NO SOY MEJORA
QUAZA... ¿SI?



NUNCA LO
HUBIERA DICHO...
DE TODOS
MODO...

PENSO
DISFRUTAR TU
OFERTA, TE
ESOLUCHO...



OH DIOS MIO
SEYO SI QUE
ES UNA BUENA
POTIDA PARA EL
CAR...



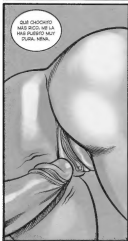
SERVETE, QUARA...

AAAAA...



ESPERO
QUE TODA ESTA
MISCA SEVA
PARA ALOO...











¡VEN PARA AQUÍ
JACAROLA, QUE NO TE LO
VOY A DEJAR ISCO EN
EL COÑO...



¡ASÍ, CERCA...

¡ASHHH... ¡ACABO DE
TOMARME EL CAFÉ,
COCHERIL!



BUENO, SUPONGO
QUE TE HABRÁS QUE-
DADO SATISFECHO...

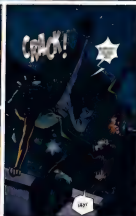
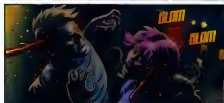
¡Y TANTO, NENA...
TENES UN MIER DE
PRUEBA PARA DEMOS-
TRARME SI SOY BUENA
INGLESINA...

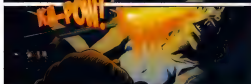
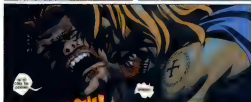
¡JACAROLA NO LO ME
DEMOSTRANDO YR?

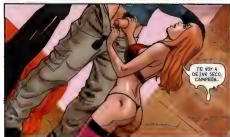
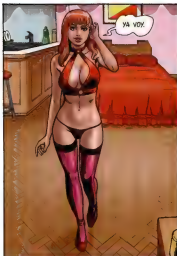


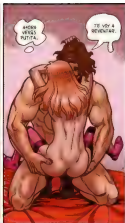
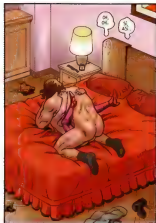
NO LO
SUFICIENTE,
NENA.

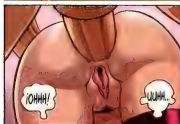
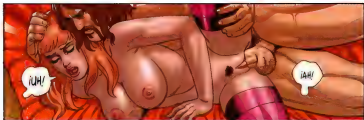
NO LO SUFICIENTE...

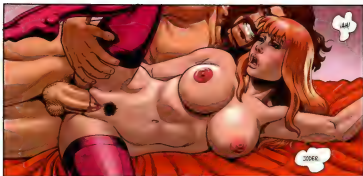




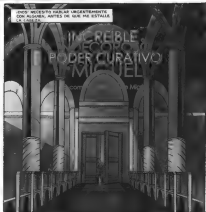




















La trastienda



CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS

El trabajo del veneciano **Leone Frolo** (1933) es conocido por el aficionado español gracias, entre otras, a las ediciones que La Cúpula presentó en su momento en nuestro país, ya fuera en los álbumes de su "Colección X" como en las páginas de esta misma revista; pero a día de hoy, y a falta de una dinámica de reediciones normalizadas, se diría que está algo olvidado, tanto como para que un lector joven no sepa ni de quién estamos hablando. Para *mostrar* lagunas o disfrutarlo de nuevo, nada mejor que hacerlo con este libro con el que los italianos de *[NU]* han heredado al viejo maestro del cómic y la ilustración erótica. *I signori della notte e altre storie* recopila las páginas que el autor ha dibujado a tinta china durante los últimos treinta años. Al contrario de lo que puede parecerse, el volumen no alcanza las doscientas planchas, ya que no se incluyen las historietas desajustadas realizadas por Frolo para Edifamero (falsa madre de cabeceros como *Sabia* o *Lariferón*), pues en tal caso estaríamos hablando de una colección de quince tomos. Si está el caso. Un buen puñado de historietas cortas dibujadas para la revista *Diva*, páginas de la morena Piggy o de la rubia Mona Street (el único personaje que el autor ha escrito además de dibujarlo) y un salpico de dibujos que dan buena cuenta del arte del autor. Frolo, aunque más clásico que un *Milo Manara* y no tan virtuoso, ha desarrollado una obra codiciada siempre en la serie Z y en el mensaje de género, lo que no le ha impedido alcanzar cimas del erotismo como las que aquí se ofrecen, donde su lápiz blando se pone al servicio de un *ecce homo* de aboleto, curado y freixista, delicioso en el dibujo de mujeres bellas y curules, y pícaro y lúdico en las narraciones. La edición es sobria y de buen gusto, y el conjunto tiene algo de melancólico al tratarse de las últimas historietas que el autor dibujó en su modesta tinta china, técnica que, jum y perjura, no volverá a utilizar jamás.



I SIGNORI DELLA NOTTE E ALTRE STORIE

Leone Frolo

Black Velvet SML

DEBUT en librerías con consentimiento de importación o a través de www.monogramas.com





NO ESPERABA ISO DE TI, MARIO.



PIRAR. VO... DE
VERAS SIENTO
LO OCURRIDO.
SURGIO TODO
MUY RAPIDO Y
NO SABRIA DE-
CIRTE EXACTA-
MENTE...

ME REFERIO A QUE NO
ESPERABA QUE TUVIESES
ESE PEDAZO DE POLLA,
BRIBÓN.



CUANDO OS
COGI EN EL PISO
QUE DEBIA
MOSTRAR A ESA
ZORRA, DESNUDOS,
NO PUDE EVITAR
FILMAR EN EL
TREMENDO
PAQUETE QUE
GASTAS...



...Y EN LO MUCHO QUE ME
GUSTARIA METERMEO EN
LA BOCA... Y TENERLO
EN MI CHOCHITO DE
JERA PUTA.

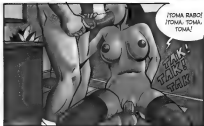


¡SLURP...
SLURP...
SLURP...!

¡OOOOH!
¡OOOH, DIOS MÍO!
¡UUUUH...!







¿TENES HAMBRE, GUARRA? PORQUE AHORA TE VAMOS A HACER UN SANDWICH QUE TE LLENARA.



¡AAAAH... AAAUUUUH! ¡NO OS VAYÁIS A CORRER DENTRO, MAMONES!



TE VAMOS A ENGRASAR ALGUNOS CENTÍMETROS DE YOGUR LECHERO. ¡UUUUOOOH! ¡TOMA, TOMA!



¡QUE HIJOS DE PUTA! ¡ME HABÉIS LLENADO TODA!



¡AHORA A LA PUERTERA CALLE LOS DOS! ¡ESTÁIS DESPREZADOS!

¡Y COMO ME HAYÁIS PRERADO SE OS VAN A CAER LOS COJONES!



YO CREÍ QUE AGUELLO LA PONDRIA A CERN, TIO.

A NOSOTROS SI NOS PUSO. ¿VERDAD?

¡NOS PUSO EN LA JODIDA COLA DEL PARO!



La Trastienda



ROMPIENDO BARRERAS SENSORIALES

Aunque *Playboy* sacó una edición de su revista en braille a finales de los sesenta, su contenido era sólo texto, por lo tanto podemos decir que este *Tactile Mind* que tenemos ahora a "La Trastienda" es el primer libro de imágenes de domado dirigido a lectores invisidentes. Firmado por la fotógrafa Lisa J. Murphy, que trabaja como voluntaria en el Instituto Nacional para Ciegos de Canadá, consta de diecisiete páginas de tamaño considerable esculpidas en un plástico tratado térmicamente que hace las imágenes reconocibles al tacto. Su alcance estético parece discutible, pero si tenemos en cuenta que para un invisible se trataba de la primera vez que se estimula "mirando" una revista, y que tampoco percibirá ese gris pedrusco y muero, queda justificado su aspecto así. Por otra parte, todas vienen secundadas por un texto descriptivo en braille inglés, y está por verse (viva) si la indicativa es puramente mercadotécnica o realmente funcional a la hora de ponerse cargo (¡viva!) a pajar. Lo que está claro es que si uno tiene un pariente en la ONCE (ley por hecho que ellos no me están leyendo, joder), la ocasión la planta calva para un regalo singlínico y original.

TACTILE MIND

Lisa J. Murphy

ISBN 0-9655555-0-1. Ilustrada y comentada por la autora, describe imágenes en relieve la posibilidad de comprar algunas de las fotografías incluidas.

Se puede adquirir en www.tactilemindbook.com

EN RESUMEN ME ANTE A LA
UNIVERSIDAD DE LOS COÑONES PARA
TIRARME A TODAS LAS TIAS.

POR ESO EMPECE POR CREAR
AQUEL TORDO PERSONAJE
ENIGMATICO Y ALGO EXÓTICO...

TAMBIEN ME INVENTE UN PUTO
DON PARA EL DEBUTO.

¡SONAMO!

... CUANDO EN REALIDAD ME LLAMO
FERNANDO Y SOY DE VALLECAS.

DICEN QUE BUSCAS
MODELO...

ASI ES,
¿POR QUÉ?

¿TE GUSTARIA
FOLL... POSAR?

... CUANDO APENAS SE USA
LA MIERDA DEL PHOTOSHOP

¿CREES QUE
PODRÍA SERVIR?

¿BROMEAS?

ERES EL MODELO
SORADO PARA UN
FOTOC.

TE CACRONDEAS DE
MÍ, ¿CIERTO?

¡PARA NADA! VENITE A MI
CASA MARINA...

... Y VERAS.



¡HASTA
MADAMA!

¡QUÉ CULO!



ME PEGUE LA NOCHE 3/4 PARTE
DE LA MADAMA PREPARANDO
UN DIBUJO BAJO

DOCE HORAS DE CURRO PARA UN
HIPOTETICO POLVO... ¡AHÍ SE NOTA
EL PROFESIONAL!



POR
LA
TARDE...

NO SABIA
QUE PINTABAS
DESNUDOS...

COMO TODOS
LOS PINTORES

¡AH!



PERO SI NO QUIERES,
NO PASA NADA...

¡NO! AL
CONTRARIO...

... ME GUSTA EL
RETO.



MIENTRAS LA MUJER ZORRA SE
PONIA EN BOLAS...

... COLOQUE EL DIBUJO EN
EL CABALLETE...

... QUE HABIA
PASADO LA PUTA
NOCHE COTANDO.

AHORA SÓLO QUEDABA CONSEGUIR QUE ELLA
PILLASE LA MISMA POSE DEL DIBUJO.

CREO QUE
ASÍ ESTÁ BIEN
(DIBUJO)

... ¿LUEGO HACER EL
PARTY. PARA ESTO SOY
UN MONSTRUO.

¡E! EN INTERNET QUE UN
ARTISTA ES MUCHO MÁS
CREATIVO...

... SI ESTÁ ESTIMULADO
SEXUALMENTE CUANDO
TRABAJA.

¿AH, SÍ?

¿LO HAS
INTENTADO EN
ALGUNA OCASIÓN?

LA VERDAD
ES QUE NO.

¡OEAH!

PODRÍAMOS
PROBAR, ¿NO
CREES?

PERO LO HACEMOS
SÓLO PARA VER SI
ASÍ SALE MEJOR
EL DIBUJO...

NADA DE
VICIO!



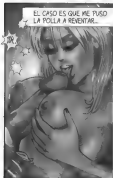
¡MIRA! PARECE
QUE LA IDEA
VA SURTIENDO
EFECTO.



¡QUE PEDAZO
DE PULLA!



¡O TENIA MUCHAS GANAS DE
QUE EL DIBUJO SALIERA BIEN



EL CASO ES QUE ME PUSO
LA PULLA A REVENTAR...



¡FUE LA MAMADA DE
MI VIDA!



¿ESTÁ BIEN
ASÍ? ¿A?

LA MUY GUARRA PARÓ JUSTO
CUANDO IBA A SOLTAR TODA
LA LECHE.



CREO QUE SI
VAMOS A SEGUIR
CON EL PA-
PERUDO

LAS GANAS QUE TENIA YO DE
DIBUJAR ENTONCES...

PERO HABIA QUE SEGUIR CON
EL FURETERO GUION.



AHORA ESTOS
PENSANDO UNA
COSA

¿SI LA
MODELO...



... TAMBIEN ESTA
ESTIMULADA,

QUEZAS EL
DIBUJO PUEDE SALIR
MEJOR TODAVIA

¿NO CREES?

TIENE SU
LOGICA



ASI QUE A
ESTIMULAR A
LA MODELO.

PERO NO TE
VASAS A CREEER QUE
QUIERO FOLLAR
CONTIGO.

¡CLARO
QUE NO!



ME TIRE
DIRECTAMENTE
AL CULO.



ESTO LO
HAGO...

... POR EL
ARTE.



QUÉ GANAS TENÍA DE DARLE
POR EL CULO...

¡METEMELA
JA!

ELLA ME INDICÓ EL CAMINO
ORTODOXO O NO, BUEN
OÍDO, LO SEGUI

TAMPOCO
ERA PLAN DE
PONERSE CULO.

¡PERO QUE CULO
TENÍA LA MUJER PUTA!

VAMOS, QUE
ESTE DEBIDO
YA A SER...

...UNA
VERDADERA...

...OBRA
MAESTRA.

AQUEL CULO SEGUÍA
GRITANDO "TOMAME"

¡O APROVECHANDO EL
AMBIENTE FESTIVO..

... SE PUEDE DECIR QUE LA CLAVE
NO LO HABLO PRECISAMENTE DEL
DIRIJO

¡UFFF, QUE BUENO!
PODRÍAMOS SEGUIR UN
POQUITO MÁS, ¿NO?

¡POR VÍCIO!

MUERO, PERO QUE
MUERO MÁS TARDE...

¡GUAY! HA QUEDADO
DE PUTA MADRE.

TE LO
REGALO

¿ERES UN
SOL?

¡AY! QUE
MENOS...

COLGÓ EL DIBUJO EN SU
PÁGINA DE FACEBOOK...

EL PATCH DE LA
EVA SE VA A MORIR
DE ENVIDIA...

... CON ALGUNOS DETALLES
PICANTES DE LA SESIÓN EN
MI CASA

NOS HAN DICHO
QUE BUSCAS BUENAS
MODELOS...

FUE LA PÁGINA MÁS VISITADA DE LA
SEMANA EN EL CAMPUS. DESPUÉS DE
LA MIERDA WOLLEANS

¿QUÉ ME IBA A DECIR QUE GRACIAS
AL PUTETERO FACEBOOK MI FAMA
SUBIRIA COMO LA ESPUMA?

¿TODER! COMO VIOLA
EL ROLLO ESTE DE
SER ARTISTA...

el AVERNÓCULO

¿ESTÁS CALIENTE?

Nosotros sí. Por eso te traemos un buen atracón de sexo exquisito, sudado, apasionado y fétido. Un festín de porno carnoso, mujeres espectaculares, hombres insaciables y películas que abrasan. Así que tómbate en el sofá, relájate y prepara tu estroplerna. Comenzamos.

AL ROJO VIVO

Así es como me pongo siempre que leo el estupendo magazine cibernético-sexual www.pornotviva.com. Es imprescindible para cualquier porografía con dos dedos de fuerza y siempre trae la actualidad más fresca y gaseosa del mundo X. Noticias, eventos, crítica, curiosidades, webs recomendadas... Información excelente y entrevistas exclusivas con las que descubrir a felicitos tan buscados como Ginger Hell. Una bomba de relojería de la escuela alemana que ha rodado un puñado de gangbang y una coñochada escena para la productora Caméorder donde brilla a la petarda de Belén Esteban... y acaba zampándose el enorme pollón de Nick Monroe. (Me ardientes o no?)



¡QUIERO MÁS!

La ciudadana neurótica Chanel Preston (www.chanelpreston.com) tiene velocísimo afilón y unas curvas que quitan el sentido. Lleva una temporada en el negocio y su peli más



conocida es la versión X del *Avatar* de James Cameron. Además de su contratación en los AVN a Mejor Nueva Starlette, lo último de esta ninfá del follón es una impresionante doble penetración. La película se titula *Deep Anal*

Drilling 2 y la dirige Jules Jordan, toda una garantía cuando se habla de sexo duro.

LENGUAS RÁPIDAS, PELOTAS CALIENTES

Suck Balls es un recopilatorio de silla XXL, excesivo, gigante y demoledor. Más de cinco horas de duración para montar un total de diez escenas, tan intensas como agoraderas, dedicadas íntegramente al chupete puro y duro. De buena, para más señas. Produce la compañía norteamericana Evil Angel (una de las más efectivas a la hora de hablar de porno onanista) y dirige Jonni Darko, un discípulo avezado de John Stagliano, el padre del porno gase, rodado con cámara al hombro, mucho moebó y la sensación de estar viendo un polvo como si fueras un voyeur escondido en el armario de la habitación. En la peli no hay diálogos chispeantes ni localizaciones espectaculares en remotas islas del Caribe. Aquí solo hay besitos, chupetones, mordiguitos, salvajes y succiones testiculares hasta decir basta. Las diosas del lamerón son grandiosas filantes como Kelly Divine, Jessica Bangkok, Kristi-



Kristina en la escena más rápida de *Suck Balls*.

na Rose y la siempre arreventada andrux Lana Croft. Como diría el amigo Federico: ¡Manda huevos!

PAPÁ NOEL SE PONE FINO

Merry Fucking Christmas es otro deusdó recopilatorio más que recomendable para disfrutarlo en pareja. Con una copita de champán, velitas románticas y música sugerente. Se puede ver con el volumen al mínimo, ya que no es una película de cuerpo entero, sino un jugoso *best of* de la productora Private que reúne un porrón de escenas de sus películas ambientadas en las fiestas navideñas, aunque solo sea con un gerito de Papá Noel que las chicas se ponen antes de pasar a la acción. Pero ojo: las escenas ponen a toco, el sexo es duro pero nada vulgar, hay *blowjobs* y penetraciones analas a discreción y la námina de *pornstars* deja pa-sidifuso: Aletta Ocean, Angelica Heart, Claudia Rossi, Lucy Belle, Don Venter, Maya Crystal o Mandy Bright. ¡Mil veces mejores que los Reyes Magos de Oriente!



EL HOMBRE DE LA POLA DE DRO

Éas, cómo no, es el único, el semestral indomable, el petro italiano Roeco Siffredi, que sigue machacando su artillería pesada en los films que él mismo rueda, interpreta y produce. Como *Recco Puppet Master 8*, un gase, crudo y tan brezoito como una pasada en el bajo vientre. Claco *blowjobs* donde lo único que importa es follar, follar y follar. Los cambios



el AVERNÓCULO

anuales son meritos, los actores son riquísimos infalibles (Mike Angelo, Toni Ribai) y las actrices (Charity Lynn, Mandy Doe,

Tara Lynn Fox) son apasionadas que lo destronan todo. Para colmo, el catálogo de prestaciones sexuales no da tregua: violencia, besos negros, salivazos, azotes, cirios de pelo, emborrachadas anales, sumisión, dominación y gemidos a volar en brutal. Pero escro.

un par de escenas de alto volaje: una alegría lóbica con la rubia Tyler Faith y un rito con la pipireta Ava Rose y el socoso Evan Stone. Todavía me estoy recuperando.

GINGER FOR EVER

La irreprochable Ginger Lynn fue una de las grandes diosas del porno ochentero. Una de esas actrices que hicieron grande el cine X en la era del videocasero, junto a otros nombres míticos como Traci Lord, Amber Lynn.



Ginger Lynn
Diosa del porno
de los años 80

Tom Byron y Peter North. Pídicárnoslo entrada del folletero activo, Ginger mantiene el contacto con sus fans a través de su deliciosa web (www.gingerlynn.com), donde vende sus películas inolvidables, dedica sus fotos y escribe un diario donde cuenta qué es de su vida hoy en día, cuando está a punto de cumplir los cincuenta años. Lo reconoces: yo es lo primero que leo todos los días cuando me levanto.



POLVOS EN EL ANDAMIO

Obreras de la construcción persiguen martillo pílón es un entretenido porrete californiano con cinco chicas corpeadas metidas a lóbricas obreras. Lo de menos es la historia en tono de comedia, seguramente escrita en la servilleta de un bar a la hora del almuerzo, que pone al descubierto una trama de coarpeñas urbanísticas, chanchallos y especulaciones inmobiliarias. La peli es un pasatiempo sexualmente ligero (bólo una penetración anal), con un simpático polvete en una mesa de billar, actrices sexys de cuerpo adolescente (Tia Tanaka), actores bien dotados (Tommy Gunn) y, sobre todo, una felanía de primera: Carmen Luvana. La ciudadonense de origen puertorriqueño se emplea a fondo en

OBRERAS DE LA CONSTRUCCION PERSIGUEN "MARTILLO PILON"



MACHO SEGUNDA EPOCA N° 3



AZAFATAS AMERICANAS
GINGER LYNN, CODY NICOLE, LAURE SMITH



ZERO EL VIAJERO

PODRÍA LLAMARME ZERO.

SE, YA SE QUE ESE NO ES MI
HEROERO FAVORITO, PERO SI MI
HEROERO FAVORITO CON LO QUE ME
DECIDIDO AER.

UN VIAJERO.

EN OTRO TIEMPO SE ME PODRÍA ABER
DESCUBERTO COMO UN VAGABUNDO, PERO
ESOS NO LLEVAN, COMO YO, UNA TARJETA
DE CRÉDITO SIN LÍMITE EN EL BOLSILLO.

HACE POCO ME TOCÓ TANTO DINERO EN LA LOTERÍA
QUE PODRÍA VIVIR Cien Vidas disfrutando de
todas las comodidades del mundo.

EN LUGAR DE ESO DECIDI SALIR A ESE MUNDO Y
EMPEZAR A CONOCERLO DESDE DENTRO. Y HASTA
EL MOMENTO NO ME HA IDO MAL.

HOY MI VIAJE ME HA TRAÍDO
HASTA AQUÍ.

ES LA PRIMERA SUSTITUCIÓN QUE
VEO DESDE HACER AGORA. OJALA
QUE ENCONTRE A ALGUIEN QUE
PUEDA ORIENTARME.



¡BUENAS
TARDES!

¿EH?



¡DISCÚLPE SI LE HE
ASUSTADO, NO ERA
ESA MI INTENCION!

NO ME HA
ASUSTADO, SOLO ESTOY
SORPRENDIDA. NO
ESPERABA A NADIE.



LO SIENTO DE VERAS. SOLO
QUERIA PEDIRLE SI ME
PODRIA INDICAR, POR FAVOR,
A CUANTO ESTAMOS DEL
PUEBLO MAS CERCANO.

A UNOS 20 KM. SE
VA POR LA CARRETERA
PRINCIPAL, QUE ESTÁ A
UNOS 2 KM. SIGUIENDO
ESE CAMINO.



¡OH, VAYA!

¿TIENE ALGUN
PROBLEMA?



NO, SÓLO ES QUE ESO ME PARECE
AUNTA PRIMARIADO LEGROS. ESTOY
CANSADO, ME ESTÁ HACIENDO YA MUY
TARDE Y NO ME APETECES NADA PASAR LA
NOCHE AL VAGO. A NO SER QUE...





UN CURIOSO
NOMBRE EL SUJO,
POR CUARTO, NO
SOY MARICA.

ENTONCES ES UN SUJECITO DE
MODO QUE ME PUEDAN DE
PEQUEÑO. ACABA ME GUSTO
BASTANTE ENTONTECIENDO CON EL
MÉ QUE ME IGUALO QUE GUSTO
QUE ME LLAMAN MÉ.



Y... ASÍE BASTA
CAMBIANDO POR MÉ,
UN LUCHO DE TODOS.

VER EL MANDO QUE ME BORRA. OTROS
PESISTEN LOS CUERPO O LOS
AYUDAR. NO ME LO TOMO CON CULPA
NO TENGO DELIA Y ME DA COMO ME
GUSTA VER LAS COSAS.

ZERO, EL
YUANDO, JEST.

ESTO ME LLAMAR
GUERA DEER JEST.



AY QUÉ RASO USTED
ADELÉ SOLA, TAMBIÉN
EN EL FON DEL MUNDO?

NO ESTOY SOLA, TENGO CON MI
MARIDO. SE TORCIENTE DE SANGRO
Y DENTRO FUERA NUESTRO CON EN
VIAJE DE NEGOCIOS.



LAMENTABILMENTE, ESTOS
VIAJES SE ESTÁN VOLVIENDO
CADA VEZ MÁS FRECUENTES
Y LO QUE PASA...



... DA QUE ME GUSTO
SOLA, QUE NO ES
LO MISMO QUE
ESTAS SOLA.

¡JESUS! YO,
ESTO...

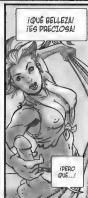


¿E NO LE IMPORTA... VERÁ... ESTOY
TERREMMENTE CAMBIADO Y PREFERIRÍA
DORMIR UN POCO. NO SE OFENDE PERO...

NO, NO, TRANQUILLO, NO
PASA NADA. SU INSTRUCCIÓN
ESTA ABERTA, LA PUERTA
DE LA PERSONA. EL SANO ES
LA PUERTA CENTRAL.

GRACIAS.







¡E!, VOY A COMERTE,
EMPEZANDO POR TU
VERGOSA ROSA

¡MMMM!
¡SÍ, MI SENSIBIL
TOMA MI LENGUA!



¡PERO LO QUE ME
VERDAD NECESITO ES
QUE ME LA METAS HASTA
EL FONDOO OJAJAJAJAJA,
OJAJAJAJAJA!

¡POES, NO RECUERDO
HABER FOLLADO UN
CORO TAN CILSENTE EN
MI VIDA! ¡AAAAH!



¡AAAAH!
¡SÍ, SÍ, SÍ!
¡MÁS RÁPIDO!



¡MUNA, SÍ, MÁS
FUERTE, MÁS FUERTE!
¡OOOON, QUÉ BOSTO!

¡MMMMMM! AQUÍ
TRA A DECIR, CUANDO
TE VE, QUE TRAMUNGA
FOLLANDOTE ASÍ? ¡DES
UNA AUTENTICA ZORRA!



¡SÍ, SÍ! ¡SOY LA JORDA
MÁS HERMOSA QUE JAMÁS
HAS VISTO!

¡Y ME GUSTA QUE ME TRATEN
COMO TAL! ¡DAME FUERTE,
DAME MUY FUERTE!

ASÍ QUE TE GUSTA
DE FORMA SÚBLA,
¿EH PUTA? ¿TE
GUSTA ASÍ?

¡ME VUELVES
LOCU!



¡Y EL IMBÉCIL
DE MI MARIDO
SE LO PIERDE!



TE HE AVER POR LA NOCHE
DISFRUTANDO CON TU
JUGUETITO, PERRO.

¡QUÉ CARBÓN!
¿Y POR QUÉ NO
ENTRASTE A JUGAR
CONMIGO?

ESTABA MUY CANSADO
Y NO ME PARECÍO
APROPIADO.



¡PUES ME ALEGRO QUE UNAS
SCENAS DE GUERO TE HAYAN
DEVUELTO LA CORONA Y LAS
GANAS DE COMPORTARTE
COMO UN HOMBRE, JORDA!
¡HAHAHAHA!

¡SÍ!
¡APROXIMÁMESE
LA PÓLVA, QUE ME LA
VAY A REVENTAR!
¡VOY A ESTALLAR...!



¡VOY A
ESTALLAR!

¡OH, DIOS,
CUÁNTO ME
GUSTA!



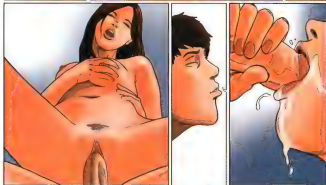
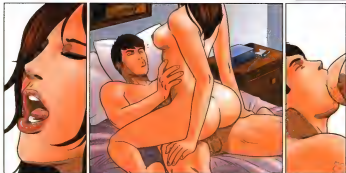
NO TIENES
PRESA,
¿VERDAD?

NINGUNA.

ME MARIDO AUN
TARDARÁ POCO EN
VOLVER, DESAFIAR Y
RECORRER FUERZAS QUE
LUEGO CONTINUAREMOS
JUGANDO.

¡TE ASEGURO QUE ESTA SERÁ
UNA PALMA EN TU VIAJE QUE
RECORDARÁS PARA SIEMPRE!

¡ME
CONVENCÍO
DE ELLO.







LA FURIA LA FURIA



¿SE
INICIÓ?

¿PASA, PASA,
QUE TE GUARDÉ
PREMIOS A UN
NIVEL DE
LA MUY

¿UN AMIGO
DE LA MUY
O NO?



ALGUNO CERO QUE
YA LO CONOCES,
¿NO ES ASÍ?

NO, CARME
NO QUE ESTÁ
ES TU AMIGUITA
EXTERNA, ¿NO?



PUES VERÁS, ESTA
MAÑANA ME HE
ENCUENTRADO A MI
COLEGA JAVI Y ANDRÉS,
HABLANDO, RESULTA QUE
ESTAMOS SALIENDO CON
LA MISMA TÍA. ¿TÚ TE
CORRES, VOLVÍMOS? ¿QUE
TE PASÓ?

LA CAGARON



NO QUE ¿QUE
ME TE PASÓ?
¿MÁS ANTES DE
QUE LLEGASÍAS
TÚ ANTES?

¿ESTÁS
O NO ME
DAS?

¿COMO? AL PRINCIPIO
NO DIBUJABAN A CUADROS,
DEPUÉS CADA UNO DIBUJÓ
UNO SEPARADO, DESDE DESPUÉS
UNA ANCIANA PUSO UNA
CUBRILLO COMO SI SE
HUBA LA PENA



¿SI QUE DECIDIMOS
QUE LO HACER
¿INTENTAS LLEVARSE
MÁS? PERO LLEVÁNDOTE
MÁS LO QUE
¿TAMBIÉN?

GRACIAS Y BONA
QUE SE ESTÁ TODA
LAS CARTAS SOBRE LA
MESA Y YA QUE TE
HAYAS PUESTO JUEGA
A TRES BANDAS

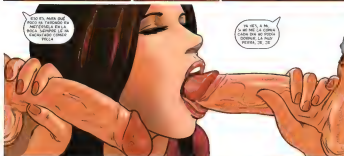
ENCOR,
ME ESTÁS
AGUETANDO



VAMOS A
JUGAR EN
VERO

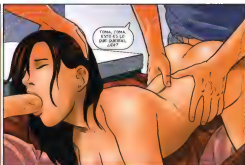
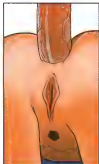
¿SE PUEDE
QUE NO
¿COMO?

VENGA, PUEDE
¿COMO? ¿COMO?
LO MUCHO QUE NOS
GUSTAN A LOS DOS









AMIGOS PARA NUNCA

EL BUTE

ANTES ME SOLAMENTE GUSTABAN LAS DISCOTECAS, LOS COLEGAS, LAS BORRACHERAS, PASAR DE TODO



PERO ESTA NOCHE PARECE QUE NO DEBE DE SER LA EDA



O QUE LA MÚSICA ES UNA PUTA MERDA



OYE, ESE TATUAJE, ¿NO ES?



SI, ES ENRIQUE MORENO, EL MÁS GRANDE, SE MURO RÁPIDO, ME CAGO EN...

¿PERO EL MÁS GRANDE NO ERA CAMARÓN?

¿QUE NO PODRÁN MÚSICA DE ESA, ¿NO?



LOS DOS ERAN EL MÁS GRANDE, AL CAMARÓN LO TENGO AQUÍ



NO, EN LA PUTA VDA... LLEVAS UN RATO AHÍ SOLA...

SI, QUEDÉ CON UNA GENTE Y NO HAN VENDIDO.



¿POR QUÉ? ¿ME GASTO
LA PISTA EN COPAS HASTA
REUNIR EL VALOR PARA
ENTRARLE?

COMO ME TOME
DOS CUBITAS
MÁS VO ME
EMPALMO.

MEJOR DEJERSELO PA.

¿ENFOCÁ
UN POCO MÁS, QUE
VINO AQUÍ AL CAFE,
CERO QUE POLLANDO
ESTABAMOS PLENOS
MEJOR, ¿NO CHERO?



LA SANCION DE DÍA CAYE
SIEMPRE SE PAGA, Y ALGUNAS
VECES HACE QUE TE LLEVES
EL PREMIO DORADO



MIRA, VO
ME LLAMO
ROQUELME,
¿Y TÚ?

YO VESABA,
BARRIO,
MEJOR VASO.

¿TENDRÁS EL CORDO ABETADO?
¿CÓRREA LA MUJER DE PA VOS?
¿ME LA CAJARELA? TODA MUJER
ESTÁ LLENA DE MISTERIOS



JA, JA, ME
ACERCA COSQUIS.
PUES ESO, TÍO, QUE
LLEVO UN AÑO CON
LAS OPOSICIONES.

NO ME DIGAS,
QUE FUERTE,
¿NO?







QUE SE TODAS LAS
PRIMAS DE TODAS
LAS PUTAS DISCOTECAS
DEL MUNDO.



MMH...
MUESTRAME,
DÁMELA OTRA
VEZ.

VALE,
PERO YO
TAMBIEN VOY
A COMERTELO
TODO.



PUES AHÍ
LO TIENES,
TODO PARA
TI.



¿SE CÓMO?

LIMPIO DE PELO
Y ELERDO &
MADURANDA
PERFECTO.



AAAAHHH,
SI UN POCO
MÁS... WAAAH,
CARRÓN!



AAAAHHHH...
¡SIGUE, ME
CORROOOO!

QUE SUERTE TIENEN LAS
MUJERES, COMO LES
DANDO ESTOS GRASAMOS
LARGOS E INTENSOS.





PUES SÍ, TARA HABÍELA
CAMBIO. NACE DOS
RODAS ME PARECIA LO
BASTANTE GUARRA.



Y POR SUPUESTO ME
CORRI EN SU CARA,
HASTA LA ÚLTIMA
GOTA.



JODER,
RODAS
PUTAS, ¡TODO
PARA TI!

¡JODE...
MAMÉ!



UNAS HORAS
DESPUÉS.

TÍA, YO ESTOY
YA SECO POR
UNOS DÍAS,
¿E, ¿E?

JODER,
CREO QUE
TEMAS EL CORO
ESCOCIDO, TIENES
NIVIA?

JA, JA,
YO CASI
TAMBIÉN.



¡REPORROTITONA!



CORO, ES MI
NOVIÓ, ¿SÍ?
CARO, QUE
TALO?

¿LE MUEVE A ESTAS
RODAS?



MAMA, ESTOY
CON UN COLERA
QUE ACABAMOS
DE SALIR DE UN
APART.

AA, PUES SÍ,
MOLARÍA DECAYANAR
LOS TRES JUNTOS.



PERO VIDA,
TE FLIRAS, TENEMOS
ENCIMA UNA PESTE
A SEXO QUE... ¿TE
CREES QUE TU NING
ES TOTO? YO
NO VOI.

VÁ, TÍO,
NO SEAS BANCÍO,
QUE ES VAS A CAER
DE PUTA MADRE,
ESTOY SEGURA.

CLARO, EN EL
KAMLA DENTRO DE
MADRE ROSA, MOLA,
ALLÍ NOS VEMOS, YO
TAMBIÉN A TI.

¡ADEMÁS BRITA EL
VISTETE.





ESTE TÍO ES UNA BUENA PERSONA Y YO ACABO DE TOLLARME A SU PUTA MUJER.

TENGO QUE DECIRLE ALGO, NO SE MENCIONA QUE SIGA CON ESTA COMIDA.

Y ES QUE COMO DIO GABRIEL CLOONEY EN AQUELLA PELI: "PUEDO SER UN CABRO, PERO NO UN PUTO CABRO".

Gracias a G. de la A. y a la A.

JAIME HERNANDEZ

penny century



penny century

LA CUPULA NOVELA GRAFICA

WWW.LACUPULA.COM